



รายงานการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี

ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ปรัชญา

อนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และเผยแพร่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

วิสัยทัศน์

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ
๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ
๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม
๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน
๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กร และภาคการผลิต
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
๔. อนุรักษ์ พื้นฟู พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม

- ๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมาภิบาลชีวิตของนักศึกษา
- ๑.๒ สร้างแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อการเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน
- ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนานักศึกษา และการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต

๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น

- ๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น
- ๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- ๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)
- ๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือนานาชาติ

๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

- ๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย และบริการการเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม
- ๓.๓ ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย

๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กลุ่มสนใจและกลุ่มอาชีพต่างๆ ในท้องถิ่น กลุ่มศิลปินชาวบ้าน ประชาชนท้องถิ่น

๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ

- กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ - นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ
- จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
- รณรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์ - ธรรมเนียมชีวิต

๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

๕.๑ ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ประชาชน กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา

๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ ในการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน

๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้

๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

๖.๑ สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี

๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ

ผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และแผนปฏิบัติการประจำปี ปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน

เป้าประสงค์ ๑ บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่ดีงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม

กลยุทธ์ ๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมณูญชีวิตของนักศึกษา

๑.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา

ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนคุณธรรม จริยธรรม ให้กับเยาวชนและนักศึกษา

๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กร และภาคการผลิต

เป้าประสงค์ ๒ มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น

กลยุทธ์ ๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น

๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือนานาชาติ

ตัวชี้วัด ๑. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

๓. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ ในระดับชาติ หรือนานาชาติ

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
๑. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม เรื่อง “ ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญา ความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอदनียมปากน้ำโพ”	๑. เพื่อศึกษารวบรวมองค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ ๒. เพื่ออธิบายภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมด้านความเชื่อผ่านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ ๓. เพื่อนำเสนอข้อมูลองค์ความรู้ รูปแบบ ความหลากหลายของวัตถุมงคลและเครื่องรางของขลังจังหวัดนครสวรรค์ ผ่าน	๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๐๐,๐๐๐	๙๙,๘๐๐	<u>ผลการดำเนินงานวิจัย</u> - ได้ฐานข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและความหลากหลายของเครื่องรางของขลังยอदनียมเมืองปากน้ำโพ - ได้ฐานข้อมูลองค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ - มีการประสานความร่วมมือระหว่างองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการบูรณาการงานวิจัยสู่การบริการวิชาการของสำนักฯ ในการจัดเวทีเผยแพร่ความรู้ในท้องถิ่นให้กับครูอาจารย์ คณะทำงานด้านวัฒนธรรมและประชาชนผู้สนใจอย่างกว้างขวาง	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ชุดนิทรรศการการเรียนรู้เรื่องราวของท้องถิ่น				มากขึ้น - ได้กัลยาณมิตรจากเครือข่ายนักสะสมและนักวิชาการท้องถิ่นที่มีชื่อเสียง ตลอดจนเครือข่ายผู้สนใจด้านการอนุรักษ์และการศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องรางของขลังมาร่วมให้ข้อมูลในเวทีเสวนาให้ความรู้และร่วมจัดแสดงนิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องรางของขลังจากล้านนา และเครื่องรางยอดนิยมเมืองปากน้ำโพ - ได้รายงานการวิจัยที่อธิบายภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมด้านความเชื่อผ่านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ	
๒. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แควเผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”	๑. เพื่อจัดเวทีในการเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษาทั้งใน กลุ่ม ประเทศ	ระหว่างวันที่ ๙ – ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑,๑๒๙,๐๐๐ (งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยฯ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)	๑,๑๒๙,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษาจากทุกคณะ และประชาชนทั่วไปทั้งภายในและภายนอก เข้าร่วมโครงการศึกษาดูงาน จำนวน ๕๐๒ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๓๕ - มีการมีการเผยแพร่บทความวิชาการในระดับนานาชาติ ในหนังสือ The 6th International Conference	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	อาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน ๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน ๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ และผลงานวิจัยร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติ ๔. เพื่อส่งเสริมการนำผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์				on Arts & Cultures in Creative Economy “Global Exposure of Thai Culture – Traditional Arts in Dragon City where Four Rivers Merge” February 9 – 10, 2016 at Nakhon Sawan Rajabhat University จำนวน ๒ เรื่อง ดังนี้ ๑ . Organizational Culture by Suchat Saengthong ๒ . Chinese Community at the Origin of the Chaopraya River : History and Immigration of Chinese People to Siam and Nakhon Sawan Province by Suchat Saengthong Suphawan Vongkamjan Pongsak Sirisom Sirinut Krutaka - มีการลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน จำนวน ๑๕ หน่วยงาน คือ ๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ๓. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๔. มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์	ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					๕. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ๖. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ๗. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สุวรรณภูมิ ๘. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ๙. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ๑๐. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ๑๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ๑๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๑๓. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ๑๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ๑๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏ สุราษฎร์ธานี <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - การเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการและ ประสบการณ์ ร้อยละ ๙๑.๐๑ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - การนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้ เกิดประโยชน์ ร้อยละ ๙๐.๑๔ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการได้ นำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					สร้างสรรค์ ได้รับการตีพิมพ์ผลงานในระดับนานาชาติ - เกิดการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายคณะทำงานจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ รวมทั้งเครือข่ายต่างประเทศ ทั้งกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน - สร้างความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดในการปฏิบัติงานทั้งด้านการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
๓. โครงการ การประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพย์สิ่งสินตน”	๑ . เพื่ อ เป็ น ก า ร เทิดพระเกียรติสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารีที่ทรง สืบสานพระราชปณิธาน ในงานอนุรักษ์ทรัพยากร	วันที่ ๒๑ – ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัย ขอนแก่น ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น	๒๐๒,๖๐๐	๑๕๗,๖๘๓.๔๕	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนทั่วไป เข้าชมนิทรรศการ จำนวน ๑,๕๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าชมนิทรรศการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ของประเทศไทยจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒. เพื่อนำเสนองานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ที่ร่วมสนองพระราชดำริฯ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชฯ ๓. เพื่อให้เยาวชนประชาชน หน่วยงานของรัฐ ภาคเอกชน และผู้กำหนดนโยบาย ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของความหลากหลายของทรัพยากรไทย เห็นความสำคัญของทรัพยากรท้องถิ่นที่มีจนเกิดความรักความหวงแหนของทรัพยากรที่มี				๘๘.๐๑ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร้อยละ ๘๕.๒๐ - เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทรัพยากรไทย ทรัพยากรท้องถิ่น ร้อยละ ๘๑.๖๐ - สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชและทรัพยากรท้องถิ่น ร้อยละ ๘๑.๖๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้จากการชมนิทรรศการไปใช้ประโยชน์ได้ ร้อยละ ๘๘.๒๐ - สามารถนำความรู้จากการชมนิทรรศการไปประยุกต์ใช้ได้ ร้อยละ ๘๖.๔๐ - สามารถนำความรู้จากการชมนิทรรศการไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ร้อยละ ๘๖.๔๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงาน	ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชน ทั่วไป ได้ทราบถึงพระราชกรณียกิจของ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารี - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชน ทั่วไป เกิดความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์ พันธุ์กรรมพืชฯ - นักเรียน นักศึกษา หน่วยงาน ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชน ทั่วไป เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์ พันธุ์กรรมพืชและทรัพยากรท้องถิ่น	

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
- เป้าประสงค์ ๓ บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
- กลยุทธ์ ๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย และบริการการเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
- ๓.๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม
- ๓.๓ ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย
- ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่บุคคลภายในและภายนอก
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย
๓. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
๑. โครงการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี ๒๕๕๙	๑. เพื่อให้มหาวิทยาลัยราชภัฏมีส่วนร่วมกับชุมชนในการสืบสานตำนานประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพของช่วงเทศกาลตรุษจีนปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์ ๒. เพื่อร่วมจัดกิจกรรมนิทรรศการ ๑๐๐ ปีวิถีปากน้ำโพ ๓. เพื่อเป็นการส่งเสริมเทศกาลตรุษจีนปากน้ำโพ โดยจัดเป็นกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ เช่น ให้คำแนะนำในการจัดเตรียมข้อมูลหรือเนื้อหาทางวิชาการ หรือลำดับงานพิธีการต่างๆ เป็นต้น	ระหว่างวันที่ ๑ – ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ จังหวัดนครสวรรค์	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการจัดนิทรรศการ “๑๐๐ ปีวิถีปากน้ำโพ” - ชุมชน คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคลากร และ นักศึกษาจากทุกคณะ จำนวน ๓,๐๐๐ คน เข้าร่วม ประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ มีความพึงพอใจในการ เข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๒.๕๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ชุมชน คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุง ขนบธรรมเนียม วัฒนธรรม ประเพณีที่ดั่งามของท้องถิ่น - เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่าง มหาวิทยาลัยกับชุมชน ท้องถิ่น - นักศึกษาใช้เวลาว่างให้เกิด ประโยชน์ สามารถนำความรู้ ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการ สอนได้	
๒. โครงการประชุม วิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่น มั่งกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่ สายตาโลก”	๑. เพื่อจัดเวทีในการเสนอผลงาน วิชาการและผลงานวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา ทั้ง ในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่ม ประเทศอาเซียน ๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียน การสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับ ศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มการวิจัย การ บริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มประเทศ อาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน	ระหว่างวันที่ ๙ – ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์	๑,๑๒๙,๐๐๐ (งบประมาณ สนับสนุน จาก มหาวิทยาลัย ฯ และ เครือข่าย ความ ร่วมมือ)	๑,๑๒๙,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษาจากทุกคณะ และประชาชนทั่วไปทั้งภายในและ ภายนอก เข้าร่วม โครงการศึกษาดูงาน จำนวน ๕๐๒ คน มีความพึงพอใจ ในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับ มากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๓๕ - มีการมีการเผยแพร่บทความ วิชาการในระดับนานาชาติ ในหนังสือ The 6th International Conference on Arts & Cultures in Creative	ด้านผลการ ดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	๓. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางวิชาการและผลงานวิจัยร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติ ๔. เพื่อส่งเสริมการนำผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์				Economy “Global Exposure of Thai Culture – Traditional Arts in Dragon City where Four Rivers Merge” February 9 – 10, 2016 at Nakhon Sawan Rajabhat University จำนวน ๒ เรื่อง ดังนี้ ๑. Organizational Culture by Suchat Saengthong ๒. Chinese Community at the Origin of the Chaopraya River : History and Immigration of Chinese People to Siam and Nakhon Sawan Province by Suchat Saengthong Suphawan Vongkamjan Pongsak Sirisom Sirinut Krutaka - มีการลงนามความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					จำนวน ๑๕ หน่วยงาน คือ ๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๒. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ๓. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๔. มหาวิทยาลัยราชพฤกษ์ ๕. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ๖. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ๗. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ๘. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ๙. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ๑๐. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ๑๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ๑๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ๑๓. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี ๑๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ๑๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - การเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					และ ประสบการณ์ ร้อยละ ๙๑.๐๑ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - การนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ให้ เกิดประโยชน์ ร้อยละ ๙๐.๑๔ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักศึกษา คณาจารย์ นักวิชาการ ได้นำ เสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยด้าน ศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้รับการตีพิมพ์ผลงานในระดับนานาชาติ - เกิดการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียน การสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายคณะทำงาน	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					จากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ รวมทั้ง เครือข่าย ต่างประเทศทั้งกลุ่มประเทศอาเซียน และ นอกกลุ่มประเทศอาเซียน - สร้างความรู้ ความเข้าใจด้าน ศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปต่อ ยอดในการ ปฏิบัติงานทั้งด้านการวิจัย การ บริการวิชาการ และการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ ๔ มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

กลยุทธ์ ๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กลุ่มสนใจและกลุ่มอาชีพต่างๆ ในท้องถิ่น

กลุ่มศิลปินชาวบ้าน ประชาชนท้องถิ่น

๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ

- กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ - นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ
- จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน
- รณรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์ - ธรรมเนียมชีวิต

๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย

๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
๑. โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทยและใช้เลขไทยในทุกโอกาส	๑. เพื่อสนับสนุนให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป แต่งกายด้วยผ้าไหม ผ้าทอ ผ้าฝ้าย หรือผ้าไทย ตามสมัณนิยมและความเหมาะสม ๒. เพื่อส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศของการตระหนักและปลูกจิตสำนึกในคุณค่า	๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๕,๐๐๐	๑,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการจัดทำโปสเตอร์เชิญชวน แต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย จำนวน ๕๐ แผ่น - บุคลากรมีส่วนร่วมในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย ร้อยละ ๗๗.๘๗ - คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่บุคลากรจากทุกคณะ เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๑.๖๒	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	การอนุรักษ์ สนับสนุน และ เผยแพร่งานวัฒนธรรมไทย อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ไทย ๓. เพื่อเสริมสร้างความ สามัคคีขององค์กรในการ พร้อมใจกันแต่งกายด้วยผ้า ไทย				- มีการมอบเกียรติบัตรให้กับบุคลากรที่เป็นแบบอย่างในการแต่งกายด้วย ผ้าไทย ๘ ท่าน และใช้เลขไทย ๘ ท่าน ดังนี้ บุคคลผู้เป็นแบบอย่างในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และเป็นผู้ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการแต่งกายด้วยผ้าไทย ๑. คณะครุศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธาทิพย์ งามนิล ๒. คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม อาจารย์อาคิรา สนธิธรรม ๓. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจารย์ ดร.วิษณุภา เมธีวรฉัตร ๔. คณะวิทยาการจัดการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นาดยา แ่งศรีสาร ๕. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อาจารย์อัฐพงศ์ แสงงาม ๖. สำนักงานอธิการบดี นางสาวพิชชาพร ชาตะรูปะ ๗. สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน นางสาวศิริภาณี จตุรทิศ ๘. สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
					นางสาวจริยา ทิพย์หทัย บุคคลผู้เป็นแบบอย่างในการใช้เลขไทย และเป็นผู้ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการใช้ เลขไทย ๑. คณะครุศาสตร์ นางสาวเบญจพรรณ ทองคำน้อย ๒. คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ เทคโนโลยีอุตสาหกรรม อาจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม ๓. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อาจารย์พัชรี ดินฟ้า ๔. คณะวิทยาการจัดการ อาจารย์โชติกา ลีลา ๕. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภคินี คงสิบ ๖. สำนักงานอธิการบดี นายมงคล แพทองคำ ๗. สำนักส่งเสริมวิชาการและงาน ทะเบียน นางสาวชนิษฐา พวงมณีนาค ๘. สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยี สารสนเทศ นางสาวบุษดี หมื่นชัน	
๒. โครงการพิธีถวายชัย	๑. เพื่อให้คณาจารย์ และ	วันที่ ๔ ธันวาคม	๕๑,๐๐๐	๕๐,๖๘๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u>	ด้านผลการ ดำเนินงาน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
มงคลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๘ พรรษา และพิธีสดุดีพระคุณพ่อ ในวันพ่อแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๘	นักศึกษา ได้ร่วมกันถวายชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒. เพื่อจัดนิทรรศการ ชุด “ราชภัฏ กับ การตามแนวพระราชดำริฯ” เป็นการเฉลิมพระเกียรติฯ และแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีต่อองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๓. เพื่อเทิดทูนพระคุณของพ่อ และยกย่องบทบาทของพ่อที่มีต่อครอบครัวและสังคม ๔. เพื่อให้ผู้เป็นพ่อได้สำนึกในหน้าที่และความรับผิดชอบของตน และเพื่อให้ลูกได้แสดงความกตัญญูต่อพ่อ	พ.ศ.๒๕๕๘ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์			- คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษาจากทุกคณะ เข้าร่วมโครงการจำนวน ๒,๐๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๕.๘๑ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพิ่มมากขึ้น - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ทราบถึงบทบาทของบิดาที่มีต่อครอบครัว และได้แสดงออกถึงความกตัญญูต่อบิดา	☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน
๓. โครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๙	๑. เพื่อจัดพิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระภิกษุสงฆ์ จำนวน ๙๙ รูป	วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๙ บริเวณลานหน้าพระพุทธรูป	๒๕,๐๐๐	๒๑,๖๗๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษาจากทุกคณะ เข้าร่วมโครงการจำนวน ๕๐๐ คน มีความพึงพอใจใน	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	๒. เพื่อเผยแพร่และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมด้านพระพุทธศาสนา ๓. เพื่อทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้อยู่คู่กับสังคมไทย และเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจแก่พุทธศาสนิกชนตลอดไป	- ลานหน้าหอวัฒนธรรม			การเข้าร่วมโครงการอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๘๖.๘๖ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้ร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบไป - คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร และนักศึกษา ได้สืบสาน ระลึกถึง และประพฤติ ปฏิบัติตามการทำบุญตักบาตรในวาระสำคัญต่าง ๆ ที่เป็นสิริมงคล	วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

เป้าประสงค์ ๕ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

กลยุทธ์ ๕.๑ ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา

๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ ในการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน

๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้

ตัวชี้วัด ๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนรู้ให้กับครู และบุคลากรทางการศึกษา

๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์ ๖ มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ ๖.๑ สร้างระบบบริหารการจัดการที่ดี

๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ

ตัวชี้วัด ๑. ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน

๒. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
๑. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติงาน และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดกาญจนบุรี	๑. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ก า ร วิ เ คร า ะ ห์ ส ภ า พ แวด ล้อม ก าร บริหารงาน ๒ . เพื่ อ ป ร ะ ชุ ม เชิง ป ฏิ บั ติ ก าร วิ เ คร า ะ ห์ ส ภ า พ แวด ล้อม จั ด ท า แ พ น ป ฏิ บั ติ ก าร ใน ด ้าน ต ่าง ๆ ของ ส ำ นั ก ศิล ปะ และ วัฒนธรรม ม ห า วิ ท ย า ลั ย ร าช ภั ฏ นครสวรรค์ ๓. เพื่อนำบุคลากรประจำ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ม ห า วิ ท ย า ลั ย ร าช ภั ฏ นครสวรรค์ ไปศึกษาดูงาน เกี่ ย ว กั บ แ ห ล่ ง ศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของ	ระหว่างวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ – ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ จังหวัด กาญจนบุรี	๖๐,๔๑๐	๕๓,๕๔๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - บุคลากรสำนักฯ เข้าร่วมโครงการ ศึกษาดูงาน จำนวน ๑๒ คน - บุคลากรสำนักฯ เข้าร่วมโครงการ ศึกษาดูงาน มีความพึงพอใจในการเข้า ร่วมโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๕.๖๗ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ได้ แนวความคิด ความรู้ แนวทางการ ดำเนินงานการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม การบริหารงาน - ได้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการการ วิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis) และจัดทำแผนปฏิบัติงานด้าน ต่าง ๆ ของสำนักฯ ทำให้บุคลากรเกิด ความรู้ ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น	ด้านผลการ ดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ประเทศ ๔. เพื่อเพิ่มศักยภาพและส่งเสริมให้คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคลากรได้รู้รูปแบบการบริหารจัดการ การจัดแสดง พิพิธภัณฑสถานศิลปะและวัฒนธรรม แล้วนำมาปรับประยุกต์ใช้ในหลักการทำงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ได้เพิ่มขึ้น				- ได้แนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงรูปแบบการจัดพิพิธภัณฑสถานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ - ได้ทราบถึงประวัติความเป็นมา วิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณีของคนในจังหวัดกาญจนบุรี - ทำให้เกิดความรู้ ได้เปิดโลกทัศน์ มีการนำความคิดเห็นที่หลากหลายมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานของสำนักฯ ให้ดียิ่งขึ้น	
๒. โครงการจัดหาครุภัณฑ์สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	เพื่อให้การดำเนินงานของสำนักฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีเครื่องมืออุปกรณ์ในการประกอบการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๑๒๐,๐๐๐	๑๑๘,๐๐๐	ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ - มีครุภัณฑ์พร้อมใช้ในการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ดังนี้ - คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก notebook PINSPIRON7447 - มัลติมีเดียโปรเจ็คเตอร์ Optoma - จอรับภาพ LED TV Toshiba 50L5550VT	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
						☒ ต่ำกว่าแผน
๓. โครงการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และ หอ วัฒน ธรรม จ.นครสวรรค์	เพื่อให้การดำเนินงานกิจกรรม/โครงการของสำนักฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๓๖๐,๐๐๐	๑๒๐,๕๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีวัสดุพร้อมใช้ในการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ - ซ่อมครุภัณฑ์ เครื่องถ่ายเอกสาร เครื่องปรับอากาศ - มีการจัดทำโล่รางวัล วุฒิบัตรเพื่อใช้ในการดำเนินงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม - มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒน ธรรม จำนวน ๒ ครั้ง	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน
๔. โครงการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว	เพื่อให้การดำเนินงานด้านการวิจัยและการบริการวิชาการของสำนักฯ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙ ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๔๐,๐๐๐	๔๙,๕๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว จำนวน ๑ คน ตำแหน่ง นักวิจัย วุฒิปริญญาโท คือนางสาวศิรินุช ครุฑทกะ เพื่อดำเนินงานด้านการวิจัยและการบริการวิชาการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☐ ตามแผน ☒ ช้ากว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
			จัดสรร	เบิกจ่าย		
						ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ของแผนกลยุทธ์ แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน						
๑.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนคุณธรรม จริยธรรม ให้กับเยาวชนและนักศึกษา	โครงการ/กิจกรรม	๑	๐		✗
๑.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๐		✗
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต						
๒.๑	จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	เรื่อง	๑	๒	✓	
๒.๒	จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	โครงการ/กิจกรรม	๒	๑		✗
๒.๓	จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	เรื่อง	๑	๒	✓	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น						
๓.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่บุคคลภายในและภายนอก	โครงการ/กิจกรรม	๒	๒	✓	
๓.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๑๐๐	✓	
๓.๓	จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	แห่ง	๒	๑๕	✓	

ตัวชี้วัด		หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
			แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม						
๔.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	๖	๓		✗
๔.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๑๐๐	✓	
๔.๓	จำนวนโครงการ/กิจกรรมในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	โครงการ/กิจกรรม	๒	๑		✗
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา						
๕.๑	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนการเรียนรู้ให้กับครู และบุคลากรทางการศึกษา	โครงการ/กิจกรรม	๒	๐		✗
๕.๒	ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์/เป้าหมาย	ร้อยละ	๗๕	๐		✗
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี						
๖.๑	ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน	ร้อยละ	๗๕	๓๙.๕๒		✗
๖.๒	ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	✓	
รวม					๗	๘
คิดเป็นร้อยละ					๔๖.๖๗	๕๓.๓๓

ชื่อผู้รายงานข้อมูล

ศุภมาส รอดเพชร

(นางสาวศุภมาส รอดเพชร)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา

วันที่ ๓๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๙

ชื่อผู้ตรวจสอบข้อมูล



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันที่ ๓๑ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๙